



duben / 2014

KLADENÁCI Kladnu

VOLBA
PRO Kladno



K L A D N O – M Ě S T O P R O K V A L I T N Í Ž I V O T



Vážený Kladeňáci,

v aktuálním vydání nemůžeme pomínout zprávu o možném přistěhování obrovského počtu Romů do Kladna, která se v posledních týdnech šířila po městě. Nenechávala vás chladnými a dostávali jsme nejen na toto téma řadu dotazů. Dalším důležitým, byť neradostným, tématem je nekonečná rekonstrukce kladenského divadla. Jsem rád, že se s vámi můžeme podělit i o dobré a pozitivní zprávy. V rozhovorech se seznámíte s ředitelkou a majitelkou soukromé vyšší odborné školy a současnou zastupitelkou za Volbu pro Kladno Věrou Kučerovou a s architektem Ondřejem Rysem, který je novou posilou našeho týmu. Patří k hlavním představitelům mladých kladenských architektů, jež jsou ovšem už dnes významným partnerem města, je rovněž spoluautorem akce Městské zásahy, jednou z nejvíce prospěšných a nejzajímavějších iniciativ posledních let v našem městě. Volba pro Kladno bude právě z této aktivity čerpat inspiraci, budeme chtít i některé tyto aktivity realizovat. Ondřeje Ryse jsme proto požádali, aby se na stránkách našeho měsíčníku Městským zásahům věnoval a představil je i vám, Kladeňákům. Závěr měsíčníku tradičně patří rozhovoru s Modrým ptáčkem s oranžovou šálou, který se tentokrát věnuje podivným pravidlům pro zápis do mateřských školek. Přeji vám za celý tým Volby pro Kladno krásný začátek jara a děkuji za vaši přízeň.

*Mgr. Milan Volf
předseda, Volba pro Kladno*

Představení akce Městské zásahy Architekti pro kvalitní život

V loňském roce Kladno získalo darem téměř 40 architektonických nápadů na zlepšení veřejného prostoru. Stalo se tak díky akci Městské zásahy, kterou uspořádalo občanské sdružení KLAD-ON/OFF založené mladými kladenskými architekty. Nápad uspořádat v Kladně akci Městské zásahy se přitom objevil už v létě předchozího roku. „Připomínkovali jsme vznikající územní plán a přemýšleli, jak toto abstraktní téma přiblížit co nejširší veřejnosti. Také jsme chtěli ukázat, že prostředí kolem nás má na náš život velký vliv a k pozitivní změně občas stačí jen malý ‚zásah,‘“ říká architekt Ondřej Rys. Skupina mladých architektů se proto rozhodla využít v několika městech již dobře ověřený koncept akce Městské zásahy,



Obyvatelé i odborníci měli možnost vyjádřit se ke kladným i záporným stránkám urbanistického rozvoje Kladna. Podnětů se sešlo přes stošedesát.

a to především proto, že způsob prezentace jednotlivých návrhů je velmi konkrétní, jednoduchý a dobře srozumitelný komukoli.

Původní koncept architektů Valla a Sadovského, autorů ideje Městských zásahů, se v Kladně podařilo rozšířit o podněty přicházející přímo od obyvatel města. K tomuto účelu sloužila mapa v knihovně spolu s samolepkami, které byly prostředkem k vyjádření komentářů k veřejnému prostoru ve městě. Obyvatelé i odborníci se ovšem nezjadřovali pouze k záporným, ale i kladným stránkám ur-

banistického rozvoje Kladna. Podnětů se nakonec sešlo přes stošedesát! „Zájem veřejnosti předčil naše očekávání a vedl k vytvoření brožury s názvem [ne]líbí, která je důležitým podkladem pro samotné návrhy architektů, má ovšem velkou hodnotu i sama o sobě. Vznikl tak sice „vedlejší produkt“ akce, jenž jsme původně vůbec nezamýšleli, přesto se může stát dobrým vodítkem pro všechny, kteří



Udělat z křižovatky náměstí, uklidit popelnice a dát vyniknout kapli. Motyčín si to zaslouží.
Autor: Václav Kruliš

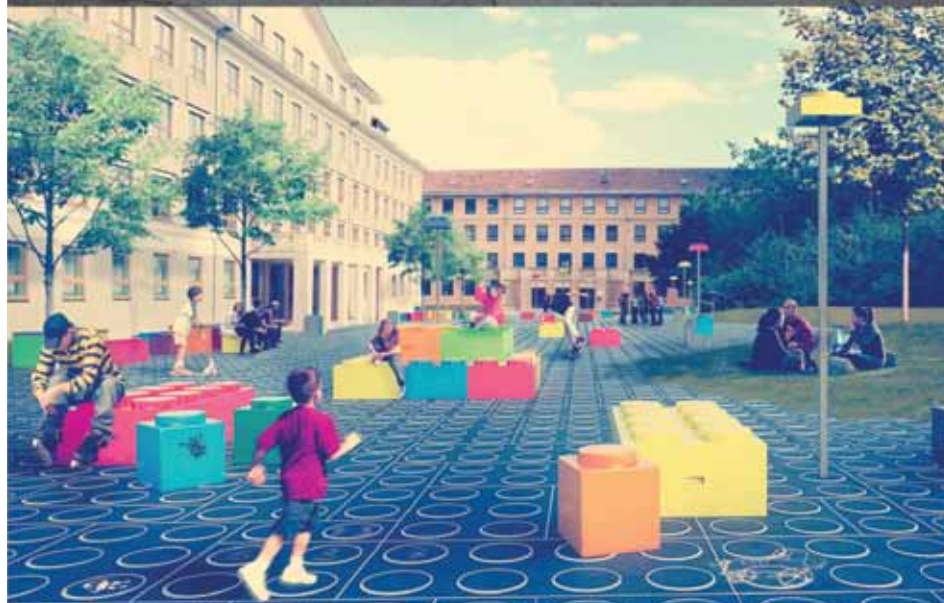
mají starost o město a jeho rozvoj ve své pracovní náplni. Věříme, že ho právě tito lidé opravdu využijí," vysvětluje Ondřej Rys.

Městské zásahy Kladno 2013 vyvrcholily na podzim loňského roku uspořádáním výstavy a vydáním katalogu obsahujícím 37 návrhů na konkrétní zlepšení jednotlivých míst v řadě lokalit. Jejich soubor je možné i nadále získat a více se o akci dozvědět z katalogu, který je stále v prodeji. Některé z návrhů se skupina mladých architektů chystá během letošního jara opět vystavit, tentokrát však přímo na místech, pro která jsou určena. Všechny návrhy i brožuru [ne]líbí je možné také stáhnout z webu mestskezasahykladno.cz nebo si je prohlédnout na facebookové stránce se stejným názvem.

A co nejvíce obyvatelé našeho města po vyhodnocení jejich připomínek trápí? „Nejvíce kritizovali nepřívětivé



Znovuzrození kladenského semmeringu.
Autoři: Ondřej Rys, Lenka Slívová.



Jak prázdné prostranství proměnit na hravý veřejný prostor?
Autoři: Jakub Vlček, Jan Gabriel, Pavel Lejdar

prostory města, jakými jsou rozlehlé křižovatky či, jednoduše řečeno, místa nikoho, jakož i chybějící propojení pro chodce a cyklisty, místa pro relaxaci a hry dětí nebo neživé centrum města," odpovídá architekt Ondřej Rys. Nejvíce pochvalných hlasů naopak zaznělo na Sletišťe a Sítenské údolí.

Architektonické návrhy pokryly rovnoměrně řadu míst ve městě, byly velmi pestré i svým rozsahem. Jejich realizace navíc často nepředpokládají horentní investice z městského rozpočtu. Někdy pro zlepšení stávajícího stavu stačí pouze dobře umístěná lavička či přístřešek nebo prostá čára na silnici. V několika případech ale jsou navrženy zásahy komplexní a navrhují například celoměstskou síť cyklostezek nebo výraznější úpravu některých náměstí. Inspirace i konkrétní návrhy tedy Kladno díky odborné iniciativě a zapojením obyvatel má. Nyní je čas na jejich realizaci a skutečné zlepšení prostředí a kvality života v našem městě. Volba pro Kladno proto bude i nadále s touto iniciativou velmi úzce spolupracovat tak, aby se práce z katalogové podoby přenášely do reality.

Kladenské divadlo – nekonečný příběh

Před čtyřmi lety jsme, tehdy s trochou ironie, uvedli jako jeden z bodů našeho volebního programu, že skutečně dokončíme rekonstrukci budovy kladenského divadla. Aniž bychom si to přáli, těžko najdeme lepší příklad neschopnosti dokončit jakoukoli velkou investici. V těchto dnech mělo být divadlo už několik měsíců plně zkolaudováno a v provozu, namísto toho soubor nadále hraje v náhradních prostorách divadla Lampion, což jistě na profesionalitě a kvalitě jeho práce nepřidá. Na posledním jednání zastupitelstva se koaliční strany mezi sebou nedůstojně a s řadou vzájemných invektiv hádaly o provozních prostředcích divadla na tento kalendářní rok, paradoxně nepadlo ani slovo o tom, že budova má daleko ke svému dokončení. Celý příběh začíná na přelomu let 2008 a 2009, který můžeme označit za prvopočátek řady až neuvěřitelných komplikací a pochybení (celý článek na toto téma naleznete na www.volbaprokladno.cz v rubrice duben 2013). Městu byla nejdříve kvůli nedostatkům zamítnuta žádost o dotaci na rekonstrukci, chybělo mimo jiné stavební povolení, podle odborné zprávy krajského Regionálního operačního programu více jak 50 milionů korun tvořily nerozpoznané položky a projekt vykazoval i značné nadhodnocení v měrných jednotkách. Po úpravách město dotaci dostalo a vyhlásilo vítěze soutěže na dodavatele rekonstrukce v ceně 140 milionů korun, v reakci na zásah Policie ČR, která vyšetřovala sporné losovací metody i v jiných městech, byla soutěž zrušena. Ve druhém výběrovém řízení vybralo dodavatele s cenou 91 milionů korun, rekonstrukční práce začaly 27. prosince 2012 s termínem dokončení, dle vysoutěžených podmínek, 6. prosince 2013.

Penále přesahuje 100 % ceny stavby.

Divadlo by tedy dnes mělo být v plném provozu. Penále ve smlouvě se stavební firmou CGM Czech je stanovené na 5 % z celkové ceny díla za první týden prodlení a 10 % z celkové ceny díla za každý další týden prodlení. Termín dokončení byl městskou radou prodloužen do 10. března 2014 bez uvedení důvodu, a to dodatkem smlouvy bez uplatnění jakéhokoliv penále. Radnice mediálně odůvodnila tento fakt nálezem kosterních ostatků při stavebních pracích. Nicméně části budovy divadla, které

nebyly dotčeny nálezem kosterních ostatků, také nebyly k 6. prosinci 2013 dokončeny.

Investor, tedy město, ani placený stavební dozor nijak nekonaly. 10. března 2014 vypršel další, již druhý termín pro dokončení stavby. Opět není žádný segment stavby dokončen úplně. Přístavba budovy doposud vůbec nezačala. Město celou dobu mělo informace o tom, že je stavba zásadně ve skluzu, přesto svolalo až 7. března mimořádnou radu města. Radní se podivili, že stavba není dokončena, a rozhodli, že situaci musí posoudit právníci a stanovit, co má Kladno jako investor dělat. Od 10. března stavba pokračuje beze smlouvy dál a svým, již tradičně, velmi pomalým tempem. Mimo jiné tak stále nebyly zahájeny práce na přístavbě budovy. Rada města stále nepřijala žádné opatření, pouze 17. března opět rozhodla, že chce další posudek právníků. Nekonečný příběh rekonstrukce kladenského divadla nekončí, jeho komentář není z našeho pohledu nutný a hodnocení tak necháváme na čtenářích a obyvatelích Kladna. Volba pro Kladno počká na výsledek, doufáme, že nebudeme muset, tentokrát již bez nadsázky, ve svém volebním programu opět uvést, že skutečně dokončíme rekonstrukci kladenského divadla.



Aktuální foto kladenského divadla, které touto dobou mělo být už dávno po rekonstrukci. Dalšího komentáře není třeba...

Představujeme:

rozhovory s našimi kandidáty a zastupiteli

Ing. arch. Ondřej Rys

Město potřebuje vizi



Je pro vás aktivní vstup do komunální politiky samozřejmostí?

Vůbec ne! Samozřejmostí je pro mě ale aktivní zájem o místo, kde žiji. Přirozeně jsem se tedy zapojil do občanských aktivit u nás v Podprůhonu. Jako architekt však velmi citlivě vnímám celé město, kvalitu jeho prostředí a jeho problémy. Velkým impulzem pro vstup do „veřejného života“ pak bylo zjištění, jak nekvalitně je připravován nový územní plán našeho města. Stejně jako u dalších důležitých projektů, jako jsou rekonstrukce Podprůhonu či Sítenského náměstí, vedení města zvolilo ten nejhorší možný scénář. Mís-

to hledání vize a co nejkvalitnějšího řešení se sáhlo po řešení nejlacinějším a nejjednodušším. Zcela nekonceptně se tak proinvestují desítky milionů, které by bylo možné na základě dobře promyšleného projektu investovat mnohem efektivněji. Staví se pak podle špatných, nebo dokonce chybějících, projektů, většinou bez architekta. Z tolika promarněných příležitostí a chyb, které na dlouhé roky nevratně ovlivní tvář města, je mi smutno.

Odtud tedy pramení vaše rozhodnutí?

Mnohem radši bych byl v roli nestranného odborníka. Ale investovat spoustu energie a času do upozorňování na problémy, psaní otevřených dopisů a organizování petic je velmi vysilující. Zvláště, když se to často míjí účinkem a chybných rozhodnutí spíš přibývá. A opravovat ve svém volném čase cizí chyby, jako jsme to nakonec s kolegy architekty dělali u územního plánu, je dlouhodobě neúnosné. I když jsme to vnímali jako naši povinnost, vzhledem ke stovkám podpisů, jimiž nás Kladeňáci delegovali do role zástupců veřejnosti. Proto bych chtěl mít možnost aktivně se podílet na rozhodování o našem městě a tu energii věnovat raději k vytváření něčeho pozitivního. Město potřebuje vizi, dlouhodobou strategii a kvalifikované odborné rozhodování. Po několikaleté komunikaci s Milanem Volfem a spoluprací s Volbou pro Kladno jsem nabídku kandidovat velmi rád přijal. Je pro mě velmi důležité, že můžu kandidovat, aniž bych musel být členem politické strany. VPK je v podstatě jediná volba, spatřuji velkou výhodu v tom, že se soustředí pouze na Kladno, navíc tedy není v permanentní předvolební kampani jako strany s celostátní působností, jejíž členové půlku času namísto služby městu přemýšlejí, jak se dostat o stupínek výš...

Vaše profese je náročná, jak ji kompenzujete v soukromém životě?

Moje povolání je možná náročné, ale také krásné. Tvůrčí práce a její výsledky jsou pro mě velkým zdrojem naplnění a radosti. Vzácné volné chvíle se pak snažím věnovat především manželce a našim dvěma malým dětem.

Představujeme:

rozhovory s našimi kandidáty a zastupiteli

Ing. Věra Kučerová

Ředitelka, Vyšší odborná škola územně-správní a jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky

Kvalitní a dostupné vzdělání pro Kladeňáky



Co vás vedlo k rozhodnutí aktivně se účastnit komunální politiky?

V roce 1992 jsem založila první soukromou školu zaměřenou na vyšší odborné vzdělávání. Již tenkrát byl jedním z vyučovaných oborů územní správa a samospráva, tedy současná veřejná správa. Absolventi jsou od nás připraveni na práci na všech úřadech, například i na kladenské radnici. Mnohdy se ale setkávají s tím, že realita je velmi vzdálená tomu, čemu je ve škole učíme. O tom jsem se ostatně sama přesvědčila po mém vstupu do komunální politiky. Velmi brzy mě napadlo jediné, rychle pryč. Rozum ale zvítězil, není přece možné přihlížet tomu, co se na kladenské

radnici děje a jak je spravováno naše město. To je důvod, proč jsem aktivní členkou Volby pro Kladno a dlouhodobě se podílím na jejích aktivitách. Stejně je motivována i moje kandidatura do dalších komunálních voleb, Kladno musí být spravováno kvalitně a erudovaně.

Na co se chcete v dalších čtyřech letech zaměřit?

Vzhledem k mé profesi je priorita jasná – kvalitní vzdělávání pro Kladeňáky. V našem městě je obrovský podíl obyvatel se středoškolským, dokonce pouze se základním vzděláním. Musíme tedy vytvořit podmínky, aby se všichni mohli dostat k takové kvalifikaci, která jim umožní plnohodnotné zapojení do života. Jednou z cest je získání dílčí kvalifikace, student nemusí v tomto případě trávit celou dobu studia ve škole, soustředí se pouze na oblast, která je pro něj a pro výkon jeho profese klíčová. Jinými slovy, například kuchař nemusí absolvovat všeobecně vzdělávací předměty, stačí mu jen odborná příprava pro získání oprávnění k výkonu tohoto povolání. Role města je jasná, musí aktivně stimulovat školy k otevírání takovýchto programů, a pomáhat tak nejen konkrétním obyvatelům, ale celému městu k jeho růstu.

Co pro vás osobně znamená Kladno?

Kladno je především můj domov. Musím ale svou odpověď dále rozdělit do několika rovin, mám zde svou rodinu včetně pětiletého vnuka, rodinnou kapelu, se kterou si zahrajeme nejen doma. Do rodiny patří i dva psi. Samozřejmě je ale Kladno i místem mého profesního života, podnikám zde. Poslední čtyři roky jsem navíc zastupitelkou a poznávám pro mě dosud nepoznanou práci a odpovědnost. Všechny tyto roviny propojuje jedno životní motto: Jen hlupáci opovrhují moudrostí a učením – je lepší učit se pozdě než nikdy.

Aktualita měsíce:

Podivné stěhování do Kladna. Pravda, či fáma?

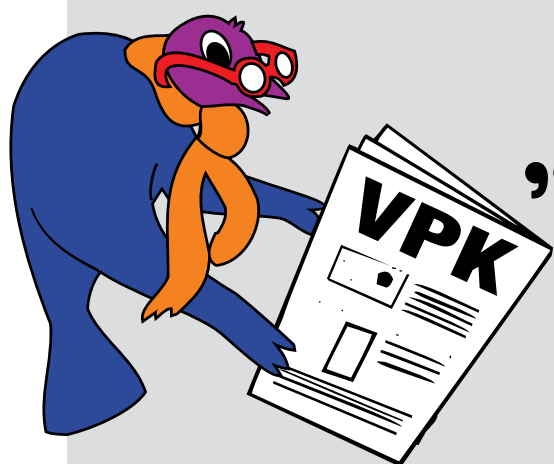
Nejčastější dotaz v posledních týdnech dostáváme na možný příchod tisíců Romů.



Ilustrační foto ubytovny u Masokombinátu.

Velmi diskutovaným problémem v Kladně je v posledních dnech a týdnech otázka spojená s údajným příchodem až několika tisíců Romů, kteří by měli nalézt nové ubytování na území našeho města. Tato informace nenechává chladnými ani vás, čtenáře měsíčníku Volby pro Kladno. Snažili jsme se proto získat maximální vysvětlení, byť konkrétní a hmatatelné podklady chybí. Už klasické přísloví říká, že na každém šprochu je pravdy trochu, navíc ke stejnému tématu vydalo oficiální tiskovou zprávu i vedení města. V ní bychom očekávali konkrétní odpovědi a nástroje, které město využije, aby vzniklou situaci maximálně a s využitím svých dostupných prostředků osvětlilo. Namísto toho se jedná spíše o obranný manévr, kdy radnice poda-

la trestní oznámení na neznámého pachatele pro šíření poplašné zprávy, přenáší tedy odpovědnost samosprávy na jinou instituci. Přitom samo město ve své komunikaci naznačuje možnou souvislost s nadcházejícími komunálními volbami, kdy by mohlo jít o přísun „černých a účelových duší“ majících ovlivnit výsledek hlasování. Musíme na druhou stranu konstatovat, že ubytovny v Kladně vznikají a z pohledu jejich majitelů fungují velmi dobře. Zjednodušeně řečeno, je to byznys hrazený státem, dokonce výtěžnost z pronájmů v ubytovnách je mnohonásobně vyšší než z běžných bytových domů. Ostatně této problematice jsme se věnovali v letošním prvním čísle tohoto měsíčníku. Dva tisíce nových obyvatel města je velké číslo, o jehož reálnosti lze pochybovat. Přesný nárůst obyvatel ale může jednoduše monitorovat město skrze evidenci obyvatel, stejně přes stavební úřad snadno zjistí přesné lokality a počty nových bytových domů včetně jejich kapacity. Pokud by vedení města chtělo, může kontaktovat i přímo majitele staveb. Na naši adresu přišla řada upozornění a dotazy, zda ubytovna nevznikne v nově budovaném bytovém domě v Rozdělově, mezi ulicemi Sevastopolská a Římská, tedy v lokalitě, kterou město samo označilo ve své zprávě. V tomto případě mohla radnice zjistit všechny informace velmi snadno, stavebníkem je totiž Petr Brož, jenž patří ke dlouholetým členům ODS. Podle našich informací zde vznikne 30 bytových jednotek, dvě 3 + KK a 28 bytů 2 + KK. Forma užívání těchto jednotek záleží na jejich majiteli, zda má jít o ubytovnu či ne, se nám nepodařilo ověřit. Je zcela nesporné, že se budeme této problematice i nadále věnovat. Prozatím se zřejmě invaze nových obyvatel do Kladna nekoná, jsme ovšem stále ve střehu, aby se Kladno vyhnulo možným problémům. Aktivní přístup považujeme rozhodně za účinnější, než podávání alibistického a nekonkrétního trestního oznámení.



Modrý pták s oranžovou šálou

„Dobrý den, dovoluji vám představit, jsem modrý pták s oranžovou šálou.“

Původně pouze Modrý pták (*Ornis Blue*). Kdysi oblíbený a rozšířený druh. Nevhodným zacházením a krmením ztratil barvu perí a většinu svých schopností a vlastností. Poté byl ještě přepásán pevnou oranžovou šálou. Dnes je zařazen mezi škodnou. Občas se vyskytuje v centrech měst a obcí v ČR. Je zapsán v knize druhů, kterým původně hrozilo nekontrolované přemnožení, v současnosti se z něj naštěstí stává ohrožený druh. Je nenasytný všežravec.

VPK: Ahoj, zdravíme tě. První otázka je nasnadě, dostal jsi poslední vydání našich novin?

Modrý pták s oranžovou šálou: Ahoj kluci, to je dost, už jsem se na vás těšil! Měsíc se vždycky vleče snad ještě víc než rekonstrukce kladenského divadla.

VPK: Ahoj, vidíme, že jsi připravený a plný vtipu. Co máš dneska na srdci?

Modrý pták s oranžovou šálou: Mí stvořitelé se zase vyznamenali. Už nevědí, co by a jak by ukázali Kladeňákům, že na ně myslí...

VPK: To nám vysvětlí...

Modrý pták s oranžovou šálou: Normálně, mí stvořitelé vymysleli nová pravidla pro zápis do mateřských škol. Si představte, že předdítětem z Kladna má přednost předškolní dítě z okolních vesnic. Je to přece jasné, obce za ně zaplatí a mí stvořitelé dostanou peníze do rozpočtu.

VPK: Chápeme to dobře, že pokud dítě bydlí těsně vedle školky, nemusí se do ní dostat?

Modrý pták s oranžovou šálou: Přesně tak. Místo aby měli Kladeňáci šanci dát své děti do školek, budou se dívat, jak tam jezdí děti z ostatních obcí.

VPK: Bohužel nás to nepřekvapuje.

Modrý pták s oranžovou šálou: To ale není všechno. Rodiče si totiž musí dát pozor, kdy se jejich děti narodí. Čtyřleté děti narozené do srpna dostanou plný počet bodů, zářijové už mají smůlu, o rok mladší se ale mají lépe – dostanou body, pokud se narodily do října. Ovšem pozor – listopad se už mým stvořitelům nelíbí a je bez bodů. To je guláš, co?! Plánované rodičovství je holt plánované rodičovství.

VPK: Tomu se nedá věřit, to odsouhlasila městská rada?

Modrý pták s oranžovou šálou: Kluci, vždyť to víte, zvedají ruce, ani nevědí pro co. Kdybyste se jich dneska zeptali, pro co hlasovali, už by to nevěděli. Školky přece musí být hlavně pro Kladeňáky, aby se nám tady dobře žilo.

VPK: Děkujeme ti za informaci a vysvětlení. Máme z toho trochu zamotanou hlavu, vážně přemýšlíme, že vydáme návod, jak naplánovat rodičovství, aby se kladenské děti dostaly do mateřských školek.

